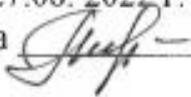


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов № 251» городского округа  
ЗАТО города Фокино Приморского края

Согласовано на заседании МО  
Протокол № 1 от 27.08.2022 г.  
Т. М. Петунина



Утверждено приказом и.о. директора школы  
№ 4 Д от 07.09.2022 г.  
О. И. Серякова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
по курсу: «Русский язык»  
7 класс  
(Базовый уровень)**

2022 г.

# Русский язык

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии:

\*с требованиями Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», от 21. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;

\* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897, ( далее – ФГОС ООО);

\* с требованиями примерной программы по русскому языку для основной школы (Примерные программы по учебным предметам. Русский язык: 5-9 класс. М., Просвещение, 2010 – Стандарты второго поколения).

\* с требованиями авторской программы по русскому языку « Русский язык: 7 класс под ред. А.Д. Шмелёва. М.: Вентана – Граф, 2012).

\* с требованиями основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СШ №19.

**Учебник:** Русский язык: 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений:/ А.Д.Шмелев, Э.А.Флоренская, И.В. Пешков , Е.Я.Шмелева;/ под ред. А.Д.Шмелева.- М.: Вентана-Граф, 2021.

**Количество часов:**

*Всего –136 часов, в неделю – 4 часа*

*Контрольных работ -12 (диктантов - 9, тестов – 3).*

*Изложений -2.*

*Сочинений – 1.*

**Формы итогового, промежуточного и текущего контроля по русскому языку.**

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат:

\*соответствующие виды разбора;

\*устные выступления учащихся;

\*письменные творческие работы;

\*диктанты;

\*словарные диктант;

\* тесты;

\* изложения;

\* сочинения.

**Словарные и текстовые диктанты** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

**Изложения и сочинения** позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

Форма и сроки проведения промежуточной аттестации учащихся определяются локальным актом МБОУ СШ №19.

## **Форма получения образования обучающимися класса – очная**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Деятельность образовательного учреждения в обучении русскому языку должна быть направлена на достижение обучающимися следующих **результатов:**

#### **Личностных**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметных**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

### **Предметных**

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики;

5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;

6) опознавание и анализ основных единиц языка;

7) проведение различных видов анализа слова

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

### **Речь и речевое общение**

По завершении изучения курса русского языка 7 класса обучающийся научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение;) в различных ситуациях общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *выступить перед аудиторией с небольшим докладом;*

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

Обучающийся научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

### **Чтение**

Обучающийся научится:

- *понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);*
- *использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;*
- *передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;*
- *использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;*
- *отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

### **Говорение**

Обучающийся научится:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);*
- *обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;*
- *извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;*

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

***Письмо***

Обучающийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

***Текст***

Обучающийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (участие в беседе), Функциональные разновидности языка*

Обучающийся научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, тексты художественной литературы
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного); рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, как жанры научного стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- готовить выступление, информационную заметку, принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

### **Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

### **Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Морфология**

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

## **Содержание учебного предмета**

Русский язык: 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: /

А.Д.Шмелев, Э.А.Флоренская, И.В. Пешков, Е.Я.Шмелева; под ред.

А.Д.Шмелева.- М.: Вентана-Граф, 2015.

**Первая содержательная линия** представлена разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Вторая содержательная линия** охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

**Третья содержательная линия** представлена разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом.

В системе школьного образования предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством изучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

### **Обзор разделов курса**

*в соответствии с учебником А.Д. Шмелева*

*«Русский язык. 7 класс»*

**Общие сведения о языке.** Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке. *Соотношение языка и речи. Система русского литературного языка.* Выдающиеся отечественные лингвисты.

1) Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками.

Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

## **Фонетика и орфоэпия**

1) Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. *Устройство речевого аппарата.* Изменение звуков в речевом потоке. *Сильная и слабая фонетическая позиция.* Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Смыслоразличительная роль ударения, его подвижность при формо- и словообразовании. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Орфоэпический словарь.

2) Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

## **Графика**

1) Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. *Принципы русской графики*. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j']. Соотношение звука и буквы. Прописные и строчные буквы.

2) Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS – сообщений.

## **Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. *Формообразующие суффиксы*. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. *Нулевой суффикс*. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных звуков в морфемах. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно– суффиксальный способы, *нулевая суффиксация* (бессуффиксный); сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари. Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

## **Лексикология и фразеология**

1) Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. *Паронимы*. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения; исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика с точки зрения сферы ее употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2) Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей разных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Морфология**

1) Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре, синтаксическому употреблению.

Междометия звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2) Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Синтаксис**

1) Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).

Виды односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

2) Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

**1) Орфография** как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*. Слитное, дефисное и раздельное написание. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

**Пунктуация** как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном, простом осложненном, в сложном предложении (сложносочиненном и сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с различными видами связи), при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

**2) Сформированность орфографической и пунктуационной зоркости.** Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно–словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико–интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

## **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции и типы. Тенденция развития норм. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные). Варианты норм. *Речевые ошибки. Лексическое богатство русского языка и культура речи.* Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, обратный грамматический словарь А.А. Зализняка, справочники по пунктуации), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

## **Язык и культура.**

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Изменения, происходящие в современном языке. Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.

Выявление единиц языка с национально – культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Пословицы и поговорки русского народа, *современный городской фольклор*. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. *Межкультурная коммуникация. Мимика и жесты в разных культурах. Нормы информационной культуры, этики и права.*

## **Распределение программного Материала по Модулям в соответствии с учебником А.Д. Шмелева «Русский язык. 7 класс»**

### *Модуль 1 (раздел 1)*

#### **Что такое языковая семья?**

*О языке и речи.*

Русский язык – один из индоевропейских языков.

**Система языка. Обобщение изученного ранее**

*Фонетика.* Сильные и слабые позиции звуков.

*Морфемика. Словообразование.*

Виды морфем (повторение). Способы словообразования (повторение). Морфологические способы словообразования. Сложение как способ словообразования. Сращение как способ словообразования. Переход слов из одной части речи в другую.

*Морфология.* Именные части речи. Глагол и его формы.

*Правописание.* Правописание окончаний прилагательных и причастий.

Правописание суффиксов имен существительных.

*Текст.* Беседа и спор.

*Язык и культура. Культура речи.* Правила эффективного общения.

### *Модуль 2 (раздел 2)*

#### **Какие языки-предки были у русского языка?**

*О языке и речи.* Происхождение русского языка.

**Система языка.**

*Лексика и фразеология.* Однозначные и многозначные слова. Группы слов в лексике языка. Лексика исконная и заимствованная. Старославянизмы. Устаревшая лексика. Неологизмы.

*Правописание.* Правописание корней с чередованием –оро-//-оло-, -ере-//-ре-, -оло-,(-ело-)//-ла-,(-ле-). Двойные согласные. Гласные после шипящих и Ц. Правописание Н и НН в разных частях речи. Н и НН в именах

прилагательных и причастиях. Н и НН в именах существительных. Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи.

*Текст.* Конспект.

*Язык и культура речи.* Выразительные средства языка.

### **Модуль 3 (раздел 3)**

#### **Какие языки-родственники есть у русского языка?**

*О языке и речи.* Русский язык в кругу других славянских языков.

*Система языка.* Морфология. Наречие и слова категории состояния. Словообразование наречий. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слова категории состояния.

*Правописание.* Правописание букв после шипящих на конце наречий. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы А и О на конце наречий. Правописание Н и НН в наречиях. Правописание НЕ с наречиями. Правописание отрицательных наречий. Дефис в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений.

*Текст.* Использование наречий в текстах разных типов. Отзыв.

*Культура речи.* Употребление наречий в речи.

### **Модуль 4 (раздел 4)**

#### **Как изменяются языки?**

*О языке и речи.* Изучение письменных памятников.

*Система языка.* Морфология. Служебные части речи и особые разряды слов. Предлог – служебная часть речи. Группы предлогов по структуре. Морфологический разбор предлога. Союз – служебная часть речи. Разряды союзов. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Частица – служебная часть речи. Морфологический разбор частиц. Междометие и звукоподражательные слова.

*Правописание.* Правописание предлогов. Правописание частиц НЕ и НИ. Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание междометий.

*Текст.* Служебные части речи как средство связи предложений в тексте. Статья.

*Язык и культура.* *Культура речи.* Стилистическая роль служебных частей речи.

### **Модуль 5 (раздел 5)**

#### **Как появился русский литературный язык?**

*О языке и речи.* Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка.

*Система языка.* *Синтаксис.* *Словосочетание.* Словосочетание как единица синтаксиса. Грамматическое значение словосочетаний. Виды подчинительной связи в словосочетании. Схемы словосочетаний.

*Правописание.* Употребление прописных и строчных букв. Правописание суффиксов глаголов и глагольных форм. Суффиксы причастий.

*Текст.* Деловые бумаги.

*Язык и культура. Культура речи.* Синтаксические нормы: употребление словосочетаний.

### **Модуль 6 (раздел 6)**

#### **Как связаны история народа и история языка?**

*О языке и речи.* Исторические изменения в лексике русского языка.

*Система языка. Синтаксис. Главные члены предложения.* Предложение-основная единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Простое двусоставное предложение. Подлежащее двусоставного предложения. Типы сказуемого двусоставного предложения. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.

*Правописание.* Знаки пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым. Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым.

*Текст.* Цитирование в тексте.

*Культура речи.* Выбор формы сказуемого в предложении.

### **Модуль 7 (раздел 7)**

#### **Как лингвисты изучают историю языка?**

*О языке и речи.* Историческая лингвистика.

*Система языка. Синтаксис. Второстепенные члены простого предложения.* Нераспространенные и распространенные предложения. Дополнение. Определение. Приложение. обстоятельство.

*Правописание.* Дефисное и раздельное написание приложений.

*Текст.* Способы связи предложений в тексте.

*Культура речи.* Синтаксические нормы управления и согласования.

## Календарно-тематическое планирование Русский язык, 7 класс (136 часов)

**Количество часов:**

*Всего –136 часов, в неделю – 4 часа*

*Контрольных работ -12 (диктантов - 9, тестов – 3).*

*Изложений -2.*

*Сочинений – 1.*

Наименование раздела программы.	Тема	К- во ча со в	№ урока	Тема урока	Д а т а	
					п л а н	факт
Глава 1. Что такое языковые семьи? 13ч.	О языке и речи.	1	1	Русский язык – один из индоевропейских языков		
	Морфемика. Словообразование.	1	2	Виды морфем (повторение)		
		1	3	Способы словообразования (повторение) Сращение как способ словообразования		
		1	4	Переход слов из одной части речи в		

				другую		
	<b>Морфолог и я.</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Именные части речи		
		<b>1</b>	<b>6</b>	Глагол и его формы		
		<b>1</b>	<b>7</b>	Правописание окончаний прилагательных и причастий		
		<b>1</b>	<b>8</b>	Правописание суффиксов существительных		
		<b>1</b>	<b>9</b>	<b>Контрольная работа № 1 по теме: «Повторение пройденного в 5-6 классах». Входной диктант.</b>		
		<b>1</b>	<b>10</b>	<b>Анализ к/р.</b>		
	<b>Текст.</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Беседа и спор		
	<b>Язык и культур а. Культу ра речи.</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	Правила эффективного общения		
	<b>Повторен и е.</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>Комплексное повторение главы 1.</b>		
<b>Глава 2. Какие языки – предки были у русского языка? (14 часов)</b>	<b>О языке и речи.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Происхождение русского языка		
	<b>Лексика и фразеолог и я.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Однозначные и многозначные слова Группы слов в лексике языка.		
		<b>1</b>	<b>3</b>	Лексика исконная и заимствованная		
		<b>1</b>	<b>4</b>	Старославянизмы и устаревшая лексика		
		<b>1</b>	<b>5</b>	Неологизмы		
	<b>Правопи са ние.</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Правописание корней с чередованием оро/ра, ере/ре, оло(ело) /ла(ле)		
		<b>1</b>	<b>7</b>	Двойные согласные		
		<b>1</b>	<b>8</b>	Гласные после шипящих и Ц		
		<b>1</b>	<b>9</b>	Правописание Н и НН		

				в разных частях речи		
		<b>1</b>	<b>10</b>	Правописание Н и НН в разных частях речи		
		<b>1</b>	<b>11</b>	Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи		
	<b>Текст.</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	Конспект		
		<b>1</b>	<b>13</b>	Выразительные средства языка		
		<b>1</b>	<b>14</b>	<b>Повторение материала главы 2</b>		
<b>Глава 3. Какие языки – родственник и есть у русского языка. (26 часов).</b>	<b>О языке и речи.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Русский язык в кругу других славянских языков		
	<b>Морфолог и я.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Наречие как часть речи		
		<b>1</b>	<b>3</b>	Словообразование наречий		
		<b>1</b>	<b>4</b>	Разряды наречий Морфологический разбор наречий		
		<b>1</b>	<b>5</b>	Степени сравнения наречий		
		<b>1</b>	<b>6</b>	Слова категории состояния как часть речи		
	<b>Правопи са ние.</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Правописание букв после шипящих на конце наречий		
		<b>1</b>	<b>8</b>	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий		
		<b>1</b>	<b>9</b>	Буквы А и О на конце наречий		
		<b>1</b>	<b>10</b>	Правописание Н и НН в наречиях		
		<b>1</b>	<b>11</b>	Правописание Н и НН в наречиях		
		<b>1</b>	<b>12</b>	Правописание НЕ с наречиями		
		<b>1</b>	<b>13</b>	НЕ и НИ в отрицательных наречиях		
		<b>1</b>	<b>14</b>	Дефис в наречиях		

		1	15	Дефис в наречиях		
		1	16	Слитное и раздельное написание наречий		
		1	17	Слитное и раздельное написание наречий		
		1	18	<b>Контрольная работа № 2</b> по теме: «Правописание наречий». <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>		
		1	19	<b>Анализ к/р.</b>		
	Текст	1	20	Использование наречий в текстах разных типов		
		1	21	<b>Отзыв</b> <b>Изложение по тексту</b>		
		1	22	<b>Отзыв</b> <b>Изложение по тексту</b>		
	Культура речи.	1	23	Употребление наречий в речи		
	Повторен и е.	1	24	Повторение и обобщение по модулю 3		
		1	25	<b>Контрольная работа № 3</b> по теме «Комплексное повторение главы 3» (тест) и её анализ		
		1	26	<b>Анализ к/р</b>		
<b>Глава 4. Как изменяются языки?</b> <b>31 час</b>	<b>О языке и речи.</b>	1	1	Изучение письменных памятников		
	<b>Морфолог и я.</b>	1	2	<b>Морфология.</b> Служебные части речи		
		1	3	Предлог – служебная часть речи		
		1	4	Группы предлогов по структуре		
		1	5	Морфологический разбор предлога		

		1	6	Союз – служебная часть речи		
		1	7	Простые составные союзы		
		1	8	Разряды союзов		
		1	9	Сочинительные и подчинительные союзы		
		1	10	Морфологический разбор союза		
		1	11	Частица – служебная часть речи		
		1	12	Значения частиц		
		1	13	Морфологический разбор частицы		
		1	14	Междометия – особый разряд слов		
		1	15	<b>Контрольная работа № 4 по теме: «Правописание служебных частей речи» и её анализ</b>		
	<b>Правописание</b>	1	16	<b>Анализ к/р</b>		
		1	17	Правописание предлогов		
		1	18	Правописание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ		
		1	19	Правописание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ		
		1	20	Правописание частиц НЕ и НИ		
		1	21	Правописание частиц НЕ и НИ		
		1	22	Раздельное и дефисное написание частиц		
		1	23	Правописание междометий		
		1	24	<b>Контрольная работа № 5 (диктант) и её анализ</b>		
	<b>Текст</b>	1	25	Служебные части речи как средство связи предложений в тексте		
		1	26	<b>Р.р. Статья. Обучение сочинению по цитатному плану</b>		
		1	27	<b>Р.р. Статья. Обучение сочинению</b>		

				<b>по цитатному плану</b>		
	<b>Язык и культура а. Культура речи.</b>	<b>1</b>	<b>28</b>	Стилистическая роль служебных частей речи		
	<b>Повторение</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	Комплексное повторение материала главы 4.		
		<b>1</b>	<b>30</b>	<b>Контрольная работа № 6 (диктант или тест)</b>		
		<b>1</b>	<b>31</b>	<b>Анализ к/р</b>		
<b>Глава 5. Как появился русский литературный язык? (12ч.)</b>	<b>О языке и речи</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка.		
	<b>Синтаксис. Словосочетание</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Словосочетание как единица синтаксиса		
		<b>1</b>	<b>3</b>	Грамматическое значение словосочетаний		
		<b>1</b>	<b>4</b>	Виды подчинительной связи в словосочетании		
		<b>1</b>	<b>5</b>	Схема словосочетания		
		<b>1</b>	<b>6</b>	Нечленимые словосочетания		
	<b>Правописание</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Употребление прописных и строчных букв.		
		<b>1</b>	<b>8</b>	Глаголы с суффиксами –ова- //-ева-, -ыва-//-ива-. -ва		
		<b>1</b>	<b>9</b>	Суффиксы причастий		
	<b>Текст</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	Деловые бумаги: расписка		
	<b>Язык и культура а. Культура речи</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	Синтаксические нормы: употребление словосочетаний		
		<b>1</b>	<b>12</b>	<b>Повторение главы 5.</b>		

<b>Глава 6. Как связаны история народа и история языка? (24 часа)</b>	<b>О языке и речи</b>		<b>1</b>	Исторические изменения в лексике русского языка		
---	-----------------------	--	----------	---	--	--

	<b>Синтаксис.</b>		<b>2</b>	Предложение - основная единица синтаксиса		
			<b>3</b>	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске		
			<b>4</b>	Простое двусоставное предложение		
			<b>5</b>	Подлежащее двусоставного предложения		
			<b>6</b>	Типы сказуемого простого двусоставного предложения		
			<b>7</b>	Простое глагольное сказуемое		
			<b>8</b>	Составное глагольное сказуемое		
			<b>9</b>	Составное именное сказуемое		
			<b>10</b>	Выражение именной части составного сказуемого		
			<b>11</b>	<b>Контрольная работа № 7 по теме «Синтаксис простого предложения» (диктант) и её анализ</b>		
			<b>12</b>	<b>Анализ к/р</b>		
	<b>Правописание</b>		<b>13</b>	Знаки пунктуации		
			<b>14</b>	Тире между подлежащим и сказуемым		
			<b>15</b>	Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым		
			<b>16</b>	<b>Контрольная работа № 8 по теме «Тире между подлежащим и сказуемым» (диктант) и её анализ</b>		
			<b>17</b>	<b>Анализ к/р</b>		
	<b>Текст</b>		<b>18</b>	Цитирование в тексте		
			<b>19</b>	<b>РР. Р.р. Изложение по аудиотексту</b>		
			<b>20</b>	<b>РР. Р.р. Изложение</b>		

				<b>по аудиотексту</b>		
	<b>Культура речи</b>		<b>21</b>	Выбор формы сказуемого в предложении		
	<b>Повторение</b>		<b>22</b>	<b>Повторение</b> Комплексное повторение главы 6		
			<b>23</b>	<b>Контрольная работа № 9 по теме (диктант) и её анализ</b>		
			<b>24</b>	<b>Анализ к/р</b>		
<b>Глава 7. Как лингвисты изучают историю языка? (16ч.)</b>	<b>О языке и речи</b>		<b>1</b>	Историческая лингвистика		
	<b>Синтаксис.</b>		<b>2</b>	Нераспространённые и распространённые предложения		
			<b>3</b>	Дополнение		
			<b>4</b>	Определение		
			<b>5</b>	Приложение		
			<b>6</b>	Обстоятельство.		
	<b>Правописание</b>		<b>7</b>	Дефисное и раздельное написание приложений		
			<b>8</b>	<b>Контрольная работа № 10 по теме «Тире в неполном предложении» (диктант) и её анализ</b>		
			<b>9</b>	<b>Анализ к/р</b>		
	<b>Текст</b>		<b>10</b>	Способы связи предложений в тексте		
	<b>Культура речи</b>		<b>11</b>	<b>Р.р. Сочинение</b> - экспромт по картине Фёдора Васильева «Мокрый луг		
			<b>12</b>	<b>Р.р. Сочинение</b> - экспромт по картине Фёдора Васильева «Мокрый луг		
			<b>13</b>	Синтаксические нормы управления и согласования		
	<b>Повторение</b>		<b>14</b>	<b>Повторение.</b> Комплексное повторение главы 4		

			<b>15</b>	<b>Контрольная работа № 11 по теме «Комплексное повторение главы 4» (диктант) и её анализ</b>		
			<b>16</b>	<b>Анализ к/р</b>		
				<b>Итоговая контрольная работа № 12 (тест)</b>		
<b>Итого 136 часов (8 часов резерв)</b>						