****

**Пояснительная записка.**

 Адаптированная рабочая программа по чтению в 6 классе разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

2. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государтвеннного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

4. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1, 5 – 9 классы, под редакцией Э.В. Якубовской, М.И. Шишковой, И.М. Бгажноковой. Издательство М.: «Просвещение», 2021 г.

5. Учебный план МБОУ «СОШ №251»

 Адаптированная рабочая программа по чтению 6 класса предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой предмета.

 Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует их умственному развитию. Содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

 **Цель**:

* развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
* формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки к социально трудовой адаптации.

 **Задачи изучения предмета:**

* совершенствование техники чтения и понимания художественных произведений;
* овладение различными формами пересказа;
* развитие умений грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме;
* расширение и активизация словарного запаса;
* формирование нравственных качеств у учащихся;
* коррекция высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

 **Основные направления коррекционной работы:**

* развитие артикуляционной моторики;
* формирование умения работать по словесной инструкции;
* развитие высших психических функций;
* коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
* развитие речи, владение техникой речи;
* расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Форма организации образовательного процесса: урок.**

**Формы обучения:** фронтальная, индивидуальная, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Приёмы обучения:** осуществление индивидуального дифференцированного подхода с учётом возрастных особенностей, уровнем развития, интеллектуальных возможностей.

**Технологии обучения:** игровые, здоровье сберегающие, информационно – коммуникационные, проблемно – поисковые.

 За чтением осуществляется повседневный и текущий контроль.

 **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

 Программа ориентирована на использование учебника «Чтение» для учащихся 6 класса. Автор-составитель: И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение», 2021г.

Чтение - один из основных предметов в обучении школьников. Успешность изучения курса обеспечивает результативность по другим предметам школы.

 Тематика произведений подобрана с учётом развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Изучаются произведения о нашей Родине, её прошлом и настоящем, о мудрости и героизме народа, что влияет положительно на формирование патриотических качеств личности обучающихся.

 Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

 Продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

 Меняются и формы организации. Наряду с коллективной работой над выразительностью чтения, школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приѐмы обучения, применяются ТСО.

 Также уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении. Называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

 **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

 Адаптированная рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию). Занятия по данной программе проводятся в форме урока.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **Личностными** результатами в 6 классе является формирование следующих умений:

* формировать понимание важности процесса обучения;
* развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
* формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
* формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
* развивать умение составлять тексты в устной форме;
* развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
* развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
* совершенствовать мотивации к систематическому , самостоятельному чтению.

**У учащихся будут сформированы умения:**

 **Регулятивные:**

* определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* учиться планировать учебную деятельность на уроке;
* высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* с помощью учителя давать самооценку своей деятельности;
* оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* ориентироваться в учебнике, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

 **Коммуникативные:**

* оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* слушать и понимать речь других;
* вступать в диалог на уроке и в жизни;
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).

**Предметные:**

* читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
* делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
* определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
* пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
* самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
* понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
* заучивать наизусть стихотворения, басни;
* совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

 **Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.**

 **Учащиеся научатся:**

* читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
* читать « про себя»;
* выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
* формулировать вопросы к тексту;
* делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, самостоятельно;
* составлять простой план под руководством учителя;
* характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
* выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
* производить пересказ прочитанного произведения по составленному плану; полный и выборочный пересказ.

 **Содержание программы по чтению в 6 классе .**

 **Примерная тематика.**

**Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры-игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

**Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

**О далеком прошлом России**

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

**Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

**Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

**Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

**Смешное и веселое**

Юмористические произведения разных жанров.

**Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

**Писатели мира - детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

**Работа с текстом**

Анализтекста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**1-й уровень (минимальный)**

-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

-оценивать поступки героев (с помощью учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

**2-й уровень (достаточный)**

-читатьдоступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

-читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

-делить текст на части под руководством учителя;

-пересказывать текст (полностью или частично) по плану , используя опорные слова;

-определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

-выучить наизусть 8- 10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

 **Дидактическое и методическое обеспечение.**

1**.** Бгажнокова И. М., Погостина Е.С. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение», 2021г.

2.Зикеев А. Г. Формирование и коррекция речевого развития учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений на уроках развития речи.

3. Пособие для педагога - дефектолога.- Москва «Владос»,2013г.

 4.Кобзарева Л.Г. Система упражнений по коррекции письма и чтения у детей с ОНР.

5. Практическое пособие для логопедов. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003

6.Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М.: Ось – 89, 2004.

7.Кутявина С.В., Гостимская Е.С., Байкова М.И. Поурочные разработки по литературному чтению. М.: Вако, 2007.

8. Спирова Л.Ф. Учителю о детях с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 1976

 **Материально-техническое обеспечение.**

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Телевизор.

Мультимедийный проектор.

Компьютер .

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Настольные развивающие игры, литературное лото.

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Дата** | **Тип урока** | **Межпредмет-ные связи** | **Коррекция** | **Наглядность** |
| 1. | По Пескову «Отечество» стр. 3 | 1 |  | комбинированный | история | памяти | символика |
| 2. | М. Ножкин «Россия» стр.4 (наизусть). | 1 |  | изучение нового материала | история, русский язык |  мышления | символика, портреты писателей, аудиокассеты  |
| 3. | М. Пришвин «Моя Родина» стр.5 - 6 | 1 |  | изучение нового материала | природоведение | внимания, речи | картины с изображением природы |
| 4. | В. Бианки «Сентябрь» стр.6 -7 | 1 |  | комбинированный | природоведение | памяти | времена года  |
| 5. | И.Бунин «Лес, точно терем расписной» стр. 8-9 (наизусть). | 1 |  | комбинированный | природоведение | памяти | картины с изображением природы |
| 6. | Ю. Качаев «Грабитель» стр. 9-11. | 1 |  | изучение нового материала | естествознание, русский язык | внимания, речи | времена года-картины |
| 7.8. | Б. Житков «Белый домик» стр. 11-14стр. 11-15 | 2 |  | комбинированный | естествознание, русский язык | внимания, речи | картины с изображением природы |
| 9.  | Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества | 1 |  | комбинированный | русский язык, история | внимания, речи | Репродукции картин |
| 10.11.12. | А.Белорусец «Звонкие ключи» стр.15-17стр.17-19стр.19-23 | 3 |  | изучение нового материала | природоведение | памяти | картины с изображением животных |
| 13.14.15. | К.Паустовский «Заячьи лапы»стр.23-25 стр.25-27стр.27-29 | 3 |  | изучение нового материала | природоведение | мышления, речи, эмоциональной сферы | картины с изображением животных |
| 16.  | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных | 1 |  | комбинированный | природоведение | памяти, речи | картины с изображением животных |
| 17.  | И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» стр.30 | 1 |  | комбинированный | природоведение | мышления, речи, эмоциональной сферы | времена года-картины |
| 18.19. | Е. Носов «Хитрюга» стр.31-33стр.33-35 | 2 |  | комбинированный | естествознание, русский язык | мышления, речи | иллюстрации |
| 20. | В.Бианки «Октябрь» стр.35-36 | 1 |  | комбинированный | природоведение | памяти | картины с изображением животных |
| 21. | С.Михалков «Будь человеком» стр.37-38 | 1 |  | изучение нового материала | естествознание, русский язык | мышления, речи | картины с изображением животных |
| 22. | Б.Заходер «Петя мечтает» (наизусть), стр.38-39 | 1 |  | повторение изучение нового | русский язык | внимания | рисунки к стихотворению |
| 23. | По Д. Биссету сказка «Слон и Муравей» стр.39-41 | 1 |  | повторение изучение нового | русский язык | внимания, речи | картины с изображением животных |
| 24. | По Д. Биссету сказка «Кузнечик Денди» стр.41-44 | 1 |  | закрепление, изучение нового | внеклассное чтение | памяти | картины с изображением животных |
| 25. | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» стр.44-46 | 1 |  | повторение изучение нового | уроки столярного дела | мышления, речи | рисунки к рассказу |
| 26.27. | Дж. Родари «Пуговкин домик» стр.46-49cтр. 49-51 | 2 |  | закрепление, изучение нового | уроки столярного дела | памяти | рисунки к рассказу |
| 28. | Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок | 1 |  | творческий | естествознание, русский язык | мышления, речи | книги |
| 29. | Илья Муромец (отрывок из былины) стр.52-53 | 1 |  | изучение нового | история | памяти | картина «Богатыри» |
| 30. | Ф.Глинка «Москва» стр.53-54 | 1 |  | изучение нового | история | мышления, речи | Московский Кремль |
| 31. | В.Бианки «Ноябрь» Обобщение произведений осенней тематикистр.55 | 1 |  | комбинированный | природоведение | устной речи | времена года |
| 32.33. | По Алексееву «Без Нарвы не видать моря», стр.-55-57 «На берегу Невы»стр.57-60 | 2 |  | изучение нового | история | мышления, памяти, внимания | иллюстрации г. Санкт-Петербурга |
| 34.35. | Рассказы о русском подвиге.По С. Алексееву «Медаль» стр.60-62«Гришенька» стр. 62-65 | 2 |  | повторение изучение нового | история | памяти | иллюстрации к рассказу |
| 36.37.38.39. | Великодушный русский воин.По Е. Холмлгоровой «Серебряный лебедь» стр.65-66«Боевое крещение» стр.66-67«День рождения Наполеона» стр.67-68«В дни спокойные»стр. 69-70 | 4 |  | закрепление изучение нового | история | памяти, внимания, речи | исторические иллюстрации |
| 40. | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа. | 1 |  | комбинированный | история | памяти речи | иллюстрации, презентация |
| 41.42.43. | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» стр.70-71стр. 72-74 стр.74 | 3 |  | комбинированный | русский язык | мышления | иллюстрации к рассказу |
| 44. | К.Пермяк «Тайна цены» стр.75-78 | 1 |  | изучение нового | русский язык | эмоционально волевой сферы | диск, портрет писателя |
| 45 | Д. Гальпериной «Здравствуйте» стр.79-81 | 1 |  | изучение нового | русский язык | эмоционально волевой сферы | иллюстрации портрет писателя |
| 46. | В.Бианки «Декабрь» стр. 81Е.Благинина «Новогодние загадки»стр.82 (наизусть) | 1 |  | изучение нового | природоведение | памяти | репродукции картин |
| 47. | А.Никитин «Встреча зимы» стр.82-83 | 1 |  | изучение нового | природоведение | речи, памяти | книги о зиме, картины |
| 48.49. | А.Дорохов «Тёплый хлеб» стр. 84 | 2 |  | изучение нового | природоведение | речи, памяти | репродукции картин |
| 50. | А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя» стр. 85 (наизусть) | 1 |  | повторение изучение нового | природоведение | речи, памяти | иллюстрации портрет писателя |
| 51. | Д.Хармс «Пушкин» стр. 85-89 | 1 |  | комбинированный, закрепление | история | речи | иллюстрации портрет писателя |
| 52. | Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина | 1 |  | творческий | природоведение | памяти, речи | иллюстрации портреты писателей |
| 53. | В.Бианки «Январь» стр. 90 | 1 |  | комбинированный | природоведение | внимания | репродукции картин, портрет писателя |
| 54.55.56. | Х.К.Андерсен «Ель» стр. 91-97 стр. 98-99 стр.99-101 | 3 |  | комбинированный | естествознание | устной речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 57.58.59. | А.Чехов «Ванька» стр.101-102 стр.103-104стр.105 | 3 |  | закрепление | русский язык | мышления | репродукции картин, портрет писателя |
| 60. | И.Никитин «Весело сияет» стр.105 | 1 |  | повторение изучение нового | природоведение | устной речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 61. | И.Суриков «Белый снег пушистый» | 1 |  | закрепление | природоведение | мышления, устной речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 62.63. | М. Зощенко Лёля и Минька. «Ёлка» стр. 107-108стр. 109-111 | 2 |  | повторение изучение нового | русский язык | речи, памяти | репродукции картин, портрет писателя |
| 64. 65. | Ю. Рытхэу «Пурга» стр. 111-112стр. 113-114 | 2 |  | изучение нового | природоведение | мышления, речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 66.67. | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» стр. 114-115стр. 116-117  | 2 |  | повторение изучение нового | естествознание | мышления, устной речи |  |
| 68. | В.Бианки «Февраль» стр.117-118 | 1 |  | изучение нового | естествознание природоведение | внимания, памяти | репродукции картин, портрет писателя |
| 69.70.71.72.73.74. | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» стр.118-120стр. 121-122стр.122-124 стр.125-127 стр.128-129 стр.130  | 6 |  | повторение изучение нового | естествознание природоведение | мышления, устной речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 75.76.77.78.79.80. 81.82. | По Х.К.Андерсену «Снежная королева» стр.130-131 стр.131-132стр. 132-135стр.136-139стр.139-142стр.142-145 стр.146-147стр. 147-148 | 8 |  | закрепление изучение нового | русский язык, природоведение | мышления, устной речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 83. | Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике | 1 |  | творческий | русский язык | памяти, устной речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 84. | С.Смирнов «Первые приметы» стр. 148 наизусть. | 1 |  | изучение нового | русский язык | памяти, устной речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 85. | В.Бианки «Март» стр. 149 | 1 |  | обобщения | природоведение | внимания | иллюстрации портрет писателяDVD диск  |
| 86. | По Пескову «Весна идёт» стр. 150-151 | 1 |  | комбинированный | природоведение | зрительных анализаторов | репродукции картин, портрет писателя |
| 87. | М.Пришвин «Жаркий час» стр.152-153 | 1 |  | изучение нового | естествознание | памяти, устной речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 88.89. | Г. Скребицкий «Весенняя песня» стр.153-155 стр. 156-158 | 2 |  | изучение нового закрепление обобщение | естествознание | памяти, устной речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 90. | В.Жуковский «Жаворонок» стр.158 | 1 |  | обобщение | природоведение | памяти, устной речи | иллюстрации портрет писателяDVD диск  |
| 91. | А.Толстой «Детство Никиты» (отрывок) стр.158-160 | 1 |  | изучение нового | русский язык, природоведение | мышления, речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 92. | А.Твардовский «Как после мартовских метелей».стр. 161 (наизусть) | 1 |  | изучение нового | природоведение | памяти, устной речи | иллюстрации портрет писателяDVD диск  |
| 93. | А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой».стр.161-162 | 1 |  | изучение нового | природоведение | мышления, устной речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 94. | В.Бианки «Апрель» стр. 162-163 | 1 |  | обобщение | природоведение | внимания, речи | репродукции картин, портрет писателя |
| 95.96.97. | К.Паустовский «Стальное колечко»стр.163-165 стр.165-167 стр.167-170 | 3 |  | изучение нового | природоведение, русский язык | мышления, речи, эмоциональной сферы | иллюстрации портрет писателяDVD диск  |
| 98. 99. 100. | По В. Астафьеву «Злодейка» стр.170-171стр. 172-173стр.173 | 3 |  | изучение нового | природоведение | мышления, речи |  |
| 101.102. | По Е. Барониной «Рассказы про зверей» стр. 174-176 стр.177-178 | 2 |  | изучение нового | природоведение | мышления, речи | картинки животных портрет писателя |
| 103.104. | В.Драгунский «Кот в сапогах»стр.178-180стр. 181-183 | 2 |  | изучение нового | природоведение | мышления, речи | картинки животных портрет писателя |
| 105. | Д.Хармс «Заяц и ёж».стр. 183-186 | 1 |  | обобщение | природоведение | мышления, речи | картинки животных портрет писателя |
| 106. | И.Крылов «Зеркало и обезьяна» стр.186 | 1 |  | изучение нового | природоведение | мышления, речи | картинки животных портрет писателя |
| 107. | Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке. | 1 |  | творческий | русский язык | мышления, речи | картинки животных портрет писателя |
| 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»  стр. 186-189 стр.189-192 стр. 192-194 стр. 194-197 стр.197-200 стр.200-203стр. 203 | 7 |  | изучение нового | природоведение | внимания, памяти | иллюстрации портрет писателяDVD диск  |
| 115. | В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету» стр.203 (наизусть) | 1 |  | изучение нового | природоведение | внимания, памяти | иллюстрации портрет писателяDVD диск  |
| 116. | В.Бианки «Май» стр.205 | 1 |  | обобщение | природоведение | мышления, речи | картинки животных портрет писателя |
| 117. | М.Дудин «Наши песни спеты на войне» стр. 205 | 1 |  | изучение нового | история | мышления, речи | иллюстрации о В.О.войне |
| 118. 119. 120. 121.122. | В.Медведев «Звездолёт Брунька» (сказка) стр.206-207 стр.208-209 стр.210-211стр.212стр.212-213 | 5 |  | изучение нового | история | мышления, развитие речи | иллюстрации ракеты самолёты  |
| 123.124.125.126. | По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» стр.213-215 стр.215-216 стр.216-218стр.218 | 4 |  | изучение нового | природоведение | мышления, развитие речи | иллюстрации портрет писателяDVD диск  |
| 127.128.129.130. | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» стр.218-219 стр. 219-220стр. 221-222стр. 223 | 4 |  | изучение нового | природоведение | мышления, развитие речи | иллюстрации портрет писателяDVD диск  |
| 131. | Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей.  | 1 |  | творческий | природоведение, русский язык | мышления, развитие речи | иллюстрации, презентация |
| 132. | В.Астафьев «Зорькина песня» стр.223-225 | 1 |  | изучение нового | природоведение | мышления, развитие речи | иллюстрации портрет писателяDVD диск  |
| 133. | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел».стр.226 (наизусть) | 1 |  | изучение нового | природоведение | мышление, развитие речи | иллюстрации портрет писателяDVD диск  |
| 134. | Итоговый урок. | 1 |  | обобщение | природоведение | памяти, развитие речи | картинки иллюстрации портреты писателей |
| 135. | Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов | 1 |  | творческий | русский язык | мышления, развитие речи | картинки иллюстрации портреты писателей |
| 136. | Повторение | 1 |  | обобщение | история природоведение | памяти, развитие речи | картинки иллюстрации портреты писателей |